

## HOUTOILE, HOLENDERSKI OLEJ TARASOWY

Zewnętrzny olej tarasowy o nazwie „HOUTOILE” produkowany przez holenderską markę KOOPMANS wchodzącą w skład koncernu NELF. Jest to olej impregnujący wykonany w barwie bezbarwnej (z filtrem UV) i koloryzowanej (11 barw) wykonany na bazie naturalnego oleju lnianego.

Służy do ochrony drewna w stolarce zewnętrznej, w szczególności na deski tarasowe. Może być stosowany do architektury ogrodowej (np. domy, płoty, pergole, altanki, mostki), jak i również do mebli ogrodowych i drewnianych elementów fasadowych.

Produkt znakomicie impregnuje i chroni drewno (zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz) przed czynnikami atmosferycznymi. Reguluje wilgotność, ułatwia oddychanie drewna. Pozwala na uzyskanie gładkiej, jedwabistej i miłej w dotyku powierzchni. Olej znakomicie chroni przez warunkami zewnętrznymi (np. słońce, opady atmosferyczne, wilgoć).

<b>NUMERACJA BARW OLEJU TARASOWEGO HOUTOILE</b>			
<b>HOUTOILE</b>	BEZBARWNY	<b>106</b>	PALISANDER
<b>101</b>	SOSNA	<b>107</b>	IROKO
<b>102</b>	KASZTAN	<b>108</b>	ORZECH
<b>103</b>	DĄB	<b>109</b>	CZEREŚNIA
<b>104</b>	TEAK	<b>110</b>	JASNY MAHOŃ
<b>105</b>	MAHOŃ	<b>111</b>	CIEMNY TEAK

Ostateczna barwa podłoża drewnianego zabezpieczonego koloryzowanym olejem tarasowym jest uzależniona od: gatunku drewna, jego porowatości i chropowatości (im bardziej chropowata powierzchnia tym ciemniejsza barwa), ilości powłok olejowych (im więcej powłok tym ciemniej). Z tego też powodu zalecane jest przeprowadzenie przed podjęciem procesu olejowania drewna próby lub serii prób olejowania prezentujących finalne zabarwienie drewna.

### ZALECENIA DOTYCZĄCE NANOSZENIA OLEJU:

Podłoże drewniane na które ma być naniesiony olej HOUTOILE, winno być czyste, suche, odtłuszczone, pozbawione zanieczyszczeń, przeszlifowane oraz odpylone (szczególnie wszelkie załamania, rowki, ryfle). Musi też ma mieć odpowiednią wilgotność, winno być pozbawione wszelkich wad (np. pęknięcia) oraz być z odpowiedniego gatunku drewna (ta sama kwestia dotyczy również legarów, na których mają być umocowane deski tarasowe).

Przed przystąpieniem do nanoszenia oleju, pierw należy dokładnie wymieszać pojemnik z olejem. Pożądaną ilość oleju odlewamy do pojemnika, z którego będziemy nanosić olej na drewno.

Początkowo olej наносimy pędzlem, dokładnie wcierając go we wszelkie pory, załamania, rowy i ryfle. Po ok. 10-15 minutach bezwzględnie usuwamy nadmiar oleju za pomocą czystej szmatki, które polega na wytarciu powierzchni drewna do sucha. Zalegający w załamaniach drewna olej należy usuwać za pomocą suchego i czystego pędzla. W ten sposób zaimpregnowane drewno pozostawiamy do naturalnego wysuszenia na ok. 12 godzin.

Drugie naniesienie oleju jest możliwe po sprawdzeniu stopnia wyschnięcia warstwy naniesionej wcześniej. Operację tą wykonujemy tak samo jak w za pierwszym razem. Czas schnięcia drugiej powłoki wydłuża się dwukrotnie. Naniesienie kolejnej warstwy jest możliwe po ok. 24 godzinach. Trzecia warstwa oleju jest наносzona w taki sam sposób jak za pierwszym i drugim razem. Czas schnięcia wydłuża się trzykrotnie.

Przypominamy, że czas schnięcia poszczególnych warstw oleju jest uzależniony od rodzaju i gatunku drewna, jego wilgotności, wilgotności powietrza i temperatury otoczenia.

Wydajność oleju HOUTOILE wynosi ok. 10-15 m<sup>2</sup> z 1 litra. Wydajność jest silnie uzależniona do gatunku, rodzaju drewna i sposobu nanoszenia.

## **RENOWACJA POWŁOKI OLEJOWEJ**

W przypadku elementów impregnowanych olejem zalecane jest przeprowadzenie ich przeglądu raz do roku (najlepiej na wiosnę) i dokonanie w przypadku potrzeby ich renowacji.

W odniesieniu do deski tarasowej, przeglądu i renowacji sugeruje się przeprowadzić dwa razy do roku (tj. wiosną i jesienią).

Przeprowadzenie renowacji powłoki można przeprowadzić w sposób prosty. Powierzchnie pokryte HOUTOILE należy starannie pierw umyć wodą z delikatnym detergentem usuwając wszelki brud i zanieczyszczenia – szczególnie w ryflach i wszelkich załamaniach. W tym celu nie wolno stosować szczotki o twardym włosiu. Następnie po wyschnięciu powierzchni całość należy pokryć jedną warstwą oleju HOUTOILE.

## **ZASADY BEZPIECZEŃSTWA**

1. Należy stosować rękawice ochronne oraz okulary ochronne.
2. Wszelkie użyte do procesu olejowania tkaniny, papier nie wolno bezpośrednio wyrzucać do śmieci, albowiem mogą one ulec samozapłonowi. Zanieczyszczone olejem tkaniny i papiery należy przechowywać w szczelnie zamkniętym pojemniku i zalać wodą. Następnie pozostawić do wysuszenia.

## **NAJCZĘSTSZE BŁĘDY:**

1. **Wykrzywione deski tarasowe.** Powód: niewłaściwa wilgotność drewna. Drewno stosowane w stolarce zewnętrznej winno posiadać odpowiednią wilgotność. Zastosowanie drewna olchowego, które wygina się i deformuje pod wpływem wilgoci.
2. **Nie schnący olej.** Powód: złe (zbyt duża ilość) naniesienie oleju, zbyt krótki czas schnięcia poszczególnych powłok olejowych, złe starcie nadmiaru oleju (w szczególności we wszelkich załamaniach drewna), zbyt duża wilgotność drewna użytego na taras, zbyt duża wilgotność powietrza, niska temperatura otoczenia.
3. **Czernienie drewna.** Powód: zastosowanie niewłaściwego gatunku drewna (np. buka, dęba), charakteryzującego się zbyt dużą higroskopijnością lub dużą zawartością naturalnych garbników w drewnie (np. tanina w dębie), zabrudzenie drewna opiłkami metali. Brak impregnacji drewna, pokrycie tylko jednej strony drewna. Brak okresowego sprzątnięcia desek tarasowych.
4. **Plamy z wilgoci.** Powód: pokrycie olejem tylko jednej strony drewna, zła konstrukcja tarasu powodująca brak wentylacji desek tarasowych, zastosowanie niewłaściwego gatunku drewna, brak impregnacji drewna