

NAZWA:	OLEJ NATURALNY SERII KUNOS NR 244-XXX
PRZEZNACZENIE:	Jednoskładnikowy produkt olejowy wytworzony z naturalnego oleju lnianego. Bezbarwny i przeznaczony do zamykania powierzchni mebli wykonanych przede wszystkim z drewna litego, i użytkowanego wewnątrz pomieszczeń. Można go swobodnie stosować również na blaty mebli, w tym również stołów kuchennych. Ze względu na wysoką odporność na ścieranie stosowane są również do pokrywania podłóg drewnianych. Oleju nie wolno stosować na sklejkę, dyktę i wewnątrz zamykanych szaf. Nie wolno też stosować na poplamione drewno.
NANOSZENIE:	Przed olejowaniem drewno można bejcować. Jednakże w tym przypadku należy stosować wyłącznie bejce acetonowe, które na podłoże drewniane winny być наносzone wyłącznie pistoletem natryskowym. Olej KUNOS przed podjęciem jakiejkolwiek czynności należy dokładnie wymieszać w ten sposób, aby na dnie opakowania nie pozostał żaden osad. Olej winien mieć jednolitą konsystencję i barwę. Powierzchnia drewna, przed rozpoczęciem olejowania powinna być sucha i wolna od pyłów czy kurzu. Winna być również gładka, bez żadnych wgłębień i pęknięć. Drewno winno być suche, tj. jego wilgotność winna wynosić poniżej 12%, nie powinno zawierać żywicy ani pyłu. Powierzchnia winna być przeszlifowana papierem ściernym minimum P-220. W przypadku dęba powierzchnia winna być przeszlifowana papierem P150, P180. Drewno gruboporowe (dąb, jesion, wiąz, teak, orzech włoski, kasztan, wiąz) celem podkreślenia porów może być wyszczotkowane. Przy podłogach pierw stosujemy materiał ścierny P120, a później wykańczamy P180. Produkt наносimy, na przygotowane wcześniej podłoże drewniane, cienko, zawsze wzdłuż słojów drewna. Po czasie ok. 15 minut wycieramy zaolejowaną powierzchnię suchą szmatką bawełnianą usuwając nadmiar oleju. Tak naniesiony olej pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 12 godzin. Po tym czasie, powierzchnię zaolejowaną delikatnie matujemy drobnym papierem ściernym (P-240, P-320) celem usunięcia drobin nieczystości i efekt tzw. podniesionego włosa. Całość odpylamy i dopiero wówczas наносimy drugą warstwę w ten sam sposób co przy pierwszej. Wyroby stolarskie narażone na ścieranie lub zadrapania (np. blaty) winny być pokryte 3 warstwami oleju. Olej przy pierwszej warstwie daje efekt matowej powłoki, zaś przy drugiej warstwie i trzeciej można, stosując ręczne polerowanie tamponem, uzyskać efekt powłoki o jedwabistym połysku. Olej efektywnie podkreśla mazerunek drewna.

	Stosując Kunos KOLOR (np. KUNOS 244-794), po to aby barwa była intensywniejsza należy olej delikatnie i równomiernie rozcierać; w ten sposób aby nie pozostawiał smug i zacieków. Po 12 godzinach można nanieść druga warstwę oleju KUNOS KOLOR. Po zastosowaniu KUNOS KOLOR można zastosować KUNOS 244-002 bezbarwny. Mycie powłoki olejowej, za pomocą wilgotnej ściereczki, zaleca się przeprowadzać najwcześniej po 10 dniach p zakończeniu olejowania. Wcześniej kurz i wszelki nieczystości z powłoki olejowej należy usuwać jedynie szczoteczką z miękkim włosiem. Lub suchą tkaniną.	
ZUŻYCIE:	Należy ustalić za pomocą warstwy próbnej. Średnio wynosi: 1. powłoka: 45 ml/m², tzn. 1 l wystarcza na ok. 22 m², 2. powłoka: 11 ml/m², tzn. 1 l wystarcza na ok. 90 m², 3. powłoka: 4 ml/m², tzn. 1 l wystarcza na ok. 250 m².	
ROZCIEŃCZALNIK:	Produkt jest gotowy do użycia za pomocą nanoszenia pędzelkiem, tkaniną bawełnianą, Olej można rozcieńczyć do odpowiedniej lepkości za pomocą rozcieńczalnika nr 293. Produkt należy rozcieńczyć i wymieszać do powstania jednolitej konsystencji w ten sposób, aby na dnie nie pozostał żaden osad. Do nanoszenia natryskowego dodać maksymalnie 5-10% rozcieńczalnika Nr 293.	
ODMIANY PRODUKTU:	244-002 bezbarwny 244-054 mahoń 244-062 orzech 244-064 orzech włoski 244-069 tytoń 244-076 dąb 244-082 palisander 244-088 dąb palony 244-089 dąb antyczny 244-101 czarny 244-204 biały, jasny 244-425 wiąz	244-426 wiąz szary 244-427 wiąz 244-428 wiśnia ciemnobrązowy miodowa 244-429 wiśnia 244-431 dąb biały 244-465 wiśnia intensywna 250-204 biały 244-922 gołębi 244-748 stalowy 244-794 jasny popiel
SPOSÓB NANOSZENIA:	Nanoszenie pędzelkiem lub ławkowcem wykonanym z naturalnego włosia. Wałek o krótkim włosiu. Można nanosić tamponem, ale wykonanym z materiału nie pozostawiającego kłaczków, bez waty. Olej można nanosić na drewno również metodą natryskową (pistolet lakierniczy z dyszą 1,3 mm, ciśnienie robocze: 2-2,5 bara). Jednakże w tym przypadku oleje należy rozcieńczyć do odpowiedniej lepkością za pomocą rozcieńczalnika nr 293. Zaraz po użyciu wyczyścić narzędzia za pomocą rozcieńczalnika SVALOS Nr 222 lub środkiem do czyszczenia pędzli LEVO Nr 997.	
WARUNKI NANOSZENIA I SUSZENIA:	Temperatura: 16-25° C Wilgotność powietrza: 50 - 70%	

UWAGI:	Zadbać o dobrą wentylację w trakcie użycia i po użyciu. Nasączone olejem materiały robocze, jak np. ściereczki do czyszczenia, nakładki polerskie, gąbki, pył szlifierski i inne z niezaschniętym olejem, przechowywać w szczelnych metalowych pojemnikach lub w wodzie i usuwać je. Z powodu zawartości oleju roślinnego istnieje niebezpieczeństwo samozapłonu.
ILOŚĆ WARSTW:	2 – 3 w odstępie 8-12 godzin z delikatnym matowaniem papierem ściernym P240, P320.
CZAS SCHNIĘCIA:	Przy warunkach; temperatura: 23°C i 50% względnej wilgotności powietrza, czas schnięcia wynosi następująco: Pierwsze pokrycie 12 godzin, następne pokrycia 24 godziny. Ostateczna twardość osiągnięta zostaje po 4 tygodniach. Przy wyższych temperaturach jest krótszy czas schnięcia i wcześniej należy wypolerować. Przy niższych temperaturach i wyższej wilgotności powietrza przestrzegać dłuższych czasów schnięcia, niż podane powyżej.
WYKOŃCZENIE:	Do wykańczania zaolejowanej powierzchni można olej bezbarwny KUNOS 244-002 (bezbarwny). Do pielęgnacji powłoki olejowej zalecane są następujące produkty: Trena, Glanos, воск Bilo, воск Alisa, Kunos 244-002, Kunos 1878, Kaldet 276.
WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU:	- postać: bezbarwna lub barwa ciecz - gęstość w 20 stopniach C: 0,89 gram / ml - czas przydatności do użycia w 20 stopniach C i szczelnie zamkniętym pojemniku: 12 miesięcy
OPAKOWANIA:	1. pojemnik (słoiczek) szklany o pojemności 0,05 litra (50 ml) 2. pojemnik (buteleczka) szklany o pojemności 0,25 litra (250 ml) 3. pojemnik (puszka) metalowy o pojemności 0,75 litra (750 ml) 4. pojemnik (puszka) metalowy o pojemności 2,5 litra 5. pojemnik (puszka) metalowy o pojemności 10 litrów
MAGAZYNOWANIE:	W suchym pomieszczeniu przez co najmniej 12 miesięcy w temperaturze pokojowej. Produkt winien być szczelnie zamknięty. Temperatura magazynowania nie może spaść poniżej 5°C. Nie poddawać działaniu promieni słonecznych. Nieotwarty pojemnik jest przydatny do użycia co najmniej 3 lata. Napoczęte opakowanie przełać do mniejszego opakowania, aby zminimalizować nadmiar powietrza.

Przed zastosowaniem produktu, użytkownik jest zobowiązany do uprzedniego sprawdzenia jego przydatności do stosowanej technologii oraz określonego sposobu użytkowania przed nanoszeniem. W przypadku zastosowania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem, nie ponosimy odpowiedzialności za końcowy efekt obróbki.

Informacje zawarte w powyższej karcie technicznej zawierają wszelkie informacje zgodne z naszą najlepszą wiedzą. Nie ponosimy odpowiedzialności za błędy, odstępstwa lub nieprawidłowe informacje. Informacje zawarte w karcie technicznej stają się nieaktualne po ukazaniu się nowej karty technicznej. Prosimy o kontakt z przedstawicielem handlowym.